

Planification annuelle 2025-2026
3^e/4^e année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation¹.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
1^{re} communication écrite	Vous recevrez une première communication dans la 1 ^{ère} semaine du mois d'octobre. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 21 novembre 2025. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 27 mars 2026. Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année
Troisième bulletin	Le bulletin vous sera transmis en ligne au mois de juillet. Il couvrira la période s'échelonnant entre le 23 février et le 22 juin 2026. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Flavien Hérault
Directeur

Titulaire de 3e-4e année				
Melina Cameron				
Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)				
Français	Mathématique	Univers social	Science	Culture et citoyenneté québécoise (CCQ)
Cahiers d'activités JAZZ Albums variés Ateliers d'écriture Joggings français Plateforme interactive Fiches reproductibles Cahier de savoirs (maison)	Cahiers d'activités ZOOM Cahiers d'exercices maison Jogging mathématique Plateforme interactive Calculatrice Matériels de manipulation : (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.). Cahier de savoirs (maison)	Cahier ÉPOPÉES Fiches reproductibles	Cahier SCIENTIFIQ Divers matériels et outils scientifiques (balances, aimants, thermomètres, jeux électriques, etc.) Fiches reproductibles	Albums Manuels ribambelle
Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières				
- Enseignement des stratégies (lecture et d'écriture) - Lecture quotidienne	- Ateliers de manipulation - Approche coopérative - Travaux en équipe et personnel - Activité de calcul mental	Projets de recherche	Expériences	- Discussions - Lectures d'albums jeunesse
Devoirs et leçons				
Les devoirs (facultatifs) sont inscrits chaque semaine dans l'agenda. Les élèves pratiquent à la maison les mots et le verbe de la semaine. Les autres notions sont des révisions des concepts appris en classe. La lecture quotidienne est encouragée. Des jeux autocorrectifs sont également proposés sur Google Classroom.				

Matières	Compétences	1 ^{ère} étape		2 ^e étape		3 ^e étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Français	Lecture (30%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Écriture (50%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Communication orale (20%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Mathématiques	Résoudre (30%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Raisonner (70%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Univers social		Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Sciences		Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Citoyenneté et Culture Québécoise	Examiner des réalités culturelles	Évalué	20		20		60

Français, 3e année et 4e année		
Compétences développées par l'élève		
Lire (50 %)	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.	
Écrire (30 %)	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révise et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent toujours comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.	
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en petits groupes, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.	
Français		
Écriture	Adaptation	✓ Les idées sont en lien avec le sujet du projet. ✓ Les idées sont développées de façon assez claire pour atteindre le but du projet (intention). ✓ Les idées correspondent aux éléments essentiels spécifiés dans les consignes du projet. ✓ Développer les idées en donnant des exemples, en décrivant ou en donnant plus de précisions. ✓ Éliminer les idées qui ne sont pas directement liées au projet. ✓ Demander à quelqu'un de lire mon texte pour m'assurer que mes idées sont claires. ✓ Se référer à un texte modèle pour observer la structure du texte à produire.
	Cohérence	✓ Se mettre à la place du lecteur qui ne sait pas ce que j'ai en tête pour ne pas que mon texte soit décousu. ✓ Regrouper les idées qui vont ensemble. ✓ Écrire les phrases dans un ordre séquentiel ou logique. ✓ Vérifier si les idées sont liées entre elles (reprise d'information par des termes substituts, marqueurs de relation). ✓ Référer au texte modèle pour vérifier le découpage en paragraphes. ✓ Trouver un titre en lien avec le sujet et l'intention du projet.
	Vocabulaire	✓ Utiliser le mot juste pour me faire comprendre. ✓ Consulter une ressource (ex. : carte thématique, constellation, banque de mots, dictionnaire visuel) pour choisir les mots justes et variés. ✓ Vérifier les mots et expressions qui se répètent et les remplacer par des mots substituts (synonymes, pronoms).

	Structure	✓ Vérifier s'il manque des mots ou s'il y a des mots en trop. ✓ Vérifier si les mots sont placés dans le bon ordre. ✓ Délimiter les phrases du texte par la majuscule et le point : 1. Identifier les verbes conjugués en les encadrant avec n'/ne...pas 2. Placer la majuscule et le point (. ! ?) ✓ Utiliser correctement la négation (ex. : je dors pas à je ne dors pas). ✓ Demander à quelqu'un de relire mes phrases pour m'assurer qu'elles sont bien construites (elles se disent bien). ✓ Je place les virgules dans une énumération. ✓ Je place les tirets (-) pour marquer le changement d'interlocuteur dans les dialogues.
		✓ Utiliser les stratégies pour recopier les mots. ✓ Utilise les stratégies pour rechercher en mémoire l'orthographe des mots. ✓ Vérifier l'orthographe des mots à l'aide des outils.
Orthographe		✓ Identifie les noms. ✓ Cherche le genre (féminin/masculin) des noms. ✓ Identifie le nombre (singulier/pluriel) des noms et applique la règle d'accord du pluriel aux noms lorsque c'est nécessaire. ✓ Accorder les déterminants et les adjectifs avec les noms dans les groupes du nom. ✓ Vérifier si les adjectifs qui suivent le verbe être sont accordés avec le nom ou le pronom. ✓ Accorder les verbes à l'étude avec le pronom de conjugaison. ✓ Utiliser son code de correction
Lecture	Compréhension	✓ Se remémorer l'ensemble du texte ou les éléments les plus importants. ✓ Extraire des informations explicites. ✓ Extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites. ✓ Traiter efficacement les éléments d'information recueillis. ✓ Intégrer les informations nouvellement acquises. ✓ Ajuster sa compréhension à la suite d'échanges. ✓ Établir des liens avec d'autres textes.
	Interprétation	✓ Se construire une interprétation personnelle du texte. ✓ Explorer différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes. ✓ Défendre son interprétation personnelle.
	Réaction	✓ S'identifier aux personnages (traits de caractère, valeurs, comportements). ✓ S'exprimer par rapport au texte (personnages, événements, faits) et dire ce que l'on en pense. ✓ Établir des liens avec ses expériences (souvenirs, faits, anecdotes). ✓ Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou des extraits et d'autres textes lus ou connus.
	Appréciation	✓ Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement. ✓ Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres. ✓ Regrouper les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre). ✓ Constater des ressemblances et des différences entre des œuvres.

Mathématique, 3 ^e année et 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (30 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : élaborer un repas équilibré et sain à partir de données liées à une saine alimentation et d'autres liées aux coûts de divers produits alimentaires.) L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

Géométrie : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

Probabilité : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

Univers social 3 ^e année et 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoienne, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, les sociétés américaines des Treize-colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745. L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	
Le programme d'univers social comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Science et technologie, 3 ^e année et 4 ^e année	
Compétences développées par l'élève	
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, balance, etc.). La communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie	

Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie	Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers : ✓ L'univers matériel (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.); ✓ L'univers Terre et espace (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.); ✓ L'univers vivant (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.). Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.
Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Culture et citoyenneté québécoise, 3^e année et 4^e année**Compétence développée par l'élève**

Examiner des réalités culturelles	Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées. La compétence amène les élèves du deuxième cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles présentes dans leur environnement culturel immédiat et élargi (famille, école, quartier, communauté, etc.) et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations, la prise en compte des émotions et la comparaison de points de vue. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de la compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à : • Les désirs et limites personnelles et les stéréotypes et la vision de soi • Les différences et points communs entre les individus et l'inclusion et exclusion • La spiritualité et le cycle de la vie • La relation avec la nature et les manières d'habiter le territoire • La fiabilité de l'information sur les plates-formes numériques
--	--

Compétences non disciplinaires

Des commentaires seront transmis sur une compétence à chacune des étapes.

1^{re} étape	Travailler en équipe
3^e étape	Travailler en équipe

Spécialistes de 3^e et 4^e année

Louis-Alexandre Gauthier-Dumoulin (Musique)
Stéphanie Maier (Anglais)
Françoise Plamondon (Éducation physique et à la santé)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : ✓ Duo-tang et cahier d'activité ✓ Étui à crayon
Musique	✓ Duo-tang
Éducation physique et à la santé	Port du costume obligatoire : ✓ Chandail à manches courtes de sport (T-shirt) ✓ Short ou pantalon de sport ✓ Souliers de course propres ✓ Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau ✓ Aucun bijou accrochant Matériel de sport divers Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)

Matières	Compétences	1 ^{ère} étape		2 ^e étape		3 ^e étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Art plastique	Réaliser des créations	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Apprécier une œuvre	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Non-évalué	20	Évalué	20	Évalué	60

Éducation physique	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physique	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Adopter un mode de vie sain et actif	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Anglais	Communiquer oralement en anglais (50 %)	Non-évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	Non-évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Écrire des textes (15 %)	Non-évalué					

Arts plastiques, 3^e et 4^e année

Réaliser des créations plastiques personnelles	L'élève transforme la matière à deux ou trois dimensions et fait appel à l'observation.
--	---

Réaliser des créations plastiques médiatiques	L'élève réalise des créations dans un but de communiquer un message à son entourage. Il exploite des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message à transmettre.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre et à utiliser le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et à faire des liens.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.	

Musique, 3e année

Enseignant : Louis-Alexandre Gauthier-Dumoulin

Compétences développées par l'élève

C1 - Inventer des pièces vocales ou instrumentales	En utilisant une démarche de création claire, l'élève apprend à créer une ambiance sonore, rythmique ou mélodique. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical proposé et étudié en classe ainsi que les moyens sonores et les éléments de technique exploitée.
C2 - Interpréter des pièces musicales	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix, sa flûte à bec et des percussions. Il commence à s'approprier le vocabulaire musical en lien avec la pièce et la technique instrumentale tout en suivant les règles de la musique d'ensemble et de l'enseignement collectif. Son interprétation contient des intentions claires et est en accord avec le texte musical.
C3 - Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève utilise de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées d'hier à aujourd'hui. À la suite d'audition d'œuvres, il repère et compare ce qu'il entend (vocabulaire musical étudié en classe) et ce qu'il ressent lors des appréciations. Il peut aussi associer l'œuvre à un contexte historique et social.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la troisième année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape Du 30 août au 08 novembre		2e étape (40 %) Du 11 novembre au 21 février		3e étape (60 %) Du 24 février au 20 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Interprétation vocale ou instrumentale	Non	C1 Courtes créations d'ambiance sonore ou rythmique.	Oui	C1 Courtes créations d'ambiance sonore ou rythmique.	Non	Oui
Pratique collective de	Fait l'objet d'apprentissage, mais					

l'élève à l'instrument ou à la voix.	aucun Résultat n'est communiqué à ce bulletin	C2 Évaluation collective ou individuelle de l'interprétation des pièces vocales ou instrumentales C3 Évaluation du vocabulaire musical que l'élève a reconnu et de l'émotion ressentie lors des appréciations d'œuvres musicales.		C2 Bilan des évaluations collectives ou individuelles de l'interprétation des pièces vocales ou instrumentales C3 Bilan des évaluations sur le vocabulaire musical que l'élève a reconnu et de l'émotion ressentie lors des appréciations d'œuvres musicales.		
--------------------------------------	---	---	--	---	--	--

Éducation physique, 3e et 4e année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :	L'élève identifie des actions possibles et leurs conséquences. Il fait un choix d'actions et le justifie. Il ajuste des enchaînements d'actions et des actions simultanées de locomotion, de non-locomotion et de manipulation d'objets et d'outils en fonction de nouvelles contraintes ou de nouvelles activités. Il évalue sa démarche et entrevoit d'autres activités d'éducation physique et à la santé dans lesquelles il pourrait réinvestir ses apprentissages.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :	L'élève planifie avec plusieurs de ses pairs des stratégies de coopération et d'opposition en fonction des forces et des faiblesses des partenaires et des opposants, et en référence à ses expériences antérieures vécues dans d'autres activités. Il ajuste ses actions aux aspects imprévisibles de l'activité en tenant compte des stratégies prévues par le plan d'action. Il applique les règles d'éthique. Il évalue sa démarche et reconnaît les stratégies utilisables dans d'autres situations.
Adopter un mode de vie sain et actif :	L'élève établit un lien entre ses habitudes de vie et leurs effets sur sa santé et son bien-être. Il exerce sa pensée critique face à des opinions et à l'information disponible sur divers sujets liés à la santé et au bien-être. Il planifie sa pratique d'activités physiques et sa stratégie pour modifier une de ses habitudes de vie. À la suite de l'évaluation de sa démarche et de ses résultats, il identifie les améliorations souhaitables ou les éléments à conserver.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Port du costume obligatoire : • Chandail à manches courtes de sport (T-shirt) • Short ou pantalon de sport • Souliers de course propres • Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau • Aucun bijou accrochant • Vêtements de rechange (chandail obligatoire) • Désodorisant ou antisudorifique (fortement suggéré) • Matériel de sport divers • Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)	- Proposition de multiples situations d'apprentissage et d'évaluation utilisant divers moyens d'action visant à développer chacune des compétences - Observation et évaluation de la démarche de l'élève lors des situations d'apprentissage et d'évaluation - Auto-évaluation et co-évaluation de sa démarche dans certains contextes
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		
Fréquence d'évaluation: Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluation tout au long de l'année. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.		

ANGLAIS

Enseignante : Stephanie Maier

[Le programme d'anglais langue seconde](#) au 2e cycle comprend trois compétences à développer. Il y aura 2 bulletins pour l'année scolaire 2025-2026 (février et juin). Pour chacun des bulletins, une évaluation sera effectuée sur les 3 compétences disciplinaires.

Les enfants auront besoin de leur duo-tang réservé pour les travaux d'anglais ainsi que leur coffre à crayon pour le cours. Pour supporter les apprentissages à la maison, des activités facultatives sont recommandées: lire des livres en anglais avec les parents, regarder une émission pour enfants en anglais à la télévision, regarder des films pour enfants en anglais, écouter des chansons pour enfants en anglais, visiter des sites Internet pour enfants en anglais, etc.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Communiquer oralement en anglais (50%)	Livres à niveaux; Cartes mémoire; Jeux interactifs; Vidéos pertinentes; Documents reproductibles; Activités de groupe.	Activités diverses; Situations d'apprentissage et d'évaluation de textes lus et entendus; Observation des élèves en groupe; Observation de l'utilisation des stratégies et ressources disponibles.
Comprendre des textes lus et entendus (35%)		
Écrire des textes (15 %)		

Anglais, 3^e et 4^e année

Compétences développées par l'élève

Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles que prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
--	--

Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

1re étape (20%) Du 27 août au 7 novembre		2ème étape (20%) Du 10 novembre au 20 février		3ème étape (60%) Du 23 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	Non Fait l'objet	Communiquer oralement en anglais :	Oui	Idem	Non	Oui

Participer aux activités de groupe. Décrire des personnes, des objets. Exprimer des idées et besoins. Utiliser des mots et des expressions pour parler uniquement en anglais. Utiliser des stratégies et ressources.	d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Participer aux activités de groupe Décrire des personnes, des objets. Exprimer des idées et besoins. Utiliser des mots et des expressions pour parler uniquement en anglais. Utiliser des stratégies et ressources.				
Comprendre des textes lus et entendus : Utiliser des ressources, stratégies et suivre des consignes. Mimer une réponse pour montrer sa compréhension. Chercher une information pertinente de façon structurée. Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Comprendre des textes lus et entendus : Utiliser des ressources, stratégies et suivre des consignes. Mimer une réponse pour montrer sa compréhension. Chercher une information pertinente de façon structurée. Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.	Oui	Idem	Non	Oui
Écrire des textes : Activités diverses. Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Écrire des textes : Activités diverses. Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi	Oui	Idem	Non	Oui

des consignes. Utiliser des mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.	bulletin	des consignes. Utiliser des mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.				
---	----------	---	--	--	--	--