

**Planification annuelle 2023-2024**  
**3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> année du primaire**

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication dans la 1 <sup>ère</sup> semaine du mois d'octobre. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 15 novembre 2023. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 1 <sup>er</sup> mars 2024. Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé à la maison, par la poste. Il couvrira la période s'échelonnant entre février et juin 2024. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Janie-Pascale Groulx  
Directrice

## Titulaire de 3e-4e année

Melina Cameron

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science	Éthique et culture religieuse
Cahiers d'activités JAZZ Albums variés Écritures variées Matériel maison Fiches reproductibles	Cahiers d'activités ZOOM Cahiers d'exercices maison Jogging mathématique Calculatrice Matériels de manipulation: (blocs base 10, argent, tableau de numération, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.).	Cahier ÉPOPÉES Matériel maison	Cahier SCIENTIFIQ Divers matériels et outils scientifiques (balances, aimants, thermomètres, jeux électriques, etc.) Fiches reproductibles Matériel maison	Albums jeunesse Cahier maison Fiches reproductibles

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Projets Lecture quotidienne Enseignement explicite des stratégies de lecture	Approche par problèmes, ateliers de manipulation, travaux d'équipe et personnels, activités à l'aide de la calculatrice, activités de calcul mental et exercices d'approfondissement.	Maquettes Saynètes	Expériences	
--	---	-----------------------	-------------	--

### Devoirs et leçons

La planification des leçons se retrouve sur Classroom et dans l'agenda. Votre enfant devrait consacrer environ 20 minutes à ses leçons quotidiennement. Des fiches d'activités facultatives dans le cahier de devoirs ainsi que des activités interactives sont également proposées aux enfants qui désirent faire de la consolidation à la maison.

Matières	Compétences	1 <sup>ère</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Français	Lecture (30%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Écriture (50%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Communication orale (20%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Mathématiques	Résoudre (30%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Raisonner (70%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Univers social		Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Science		Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Éthique culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Manifester une compréhension du phénomène religieux	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60

<b>Français, 3<sup>e</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Lire (50 %)</b>	L'élève est capable de lire différents types de textes sur des sujets familiers et parfois moins familiers. Il arrive à comprendre ce qu'il lit en utilisant des stratégies efficaces. Il repère et déduit des informations. Il réagit au texte et donne son opinion. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève produit différents textes en tenant compte du sujet et de l'intention d'écriture. Il planifie, rédige, révisé et corrige son texte. Il construit des phrases élaborées qui peuvent toujours comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs relatives aux mots appris en classe, effectue des accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif) et accorde le verbe avec son sujet dans les cas simples.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en grand groupe ou en petits groupes, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions de façon cohérente. Il formule des questions pour s'informer ou connaître le point de vue des autres. Il démontre sa compréhension en réagissant de manière appropriée.

Français			
Écriture	Adaptation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les idées sont en lien avec le sujet du projet.</li> <li>✓ Les idées sont développées de façon assez claire pour atteindre le but du projet (intention).</li> <li>✓ Les idées correspondent aux éléments essentiels spécifiés dans les consignes du projet.</li> <li>✓ Développer les idées en donnant des exemples, en décrivant ou en donnant plus de précisions.</li> <li>✓ Éliminer les idées qui ne sont pas directement liées au projet.</li> <li>✓ Demander à quelqu'un de lire mon texte pour m'assurer que mes idées sont claires.</li> <li>✓ Se référer à un texte modèle pour observer la structure du texte à produire.</li> </ul>	
	Cohérence	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se mettre à la place du lecteur qui ne sait pas ce que j'ai en tête pour ne pas que mon texte soit décousu.</li> <li>✓ Regrouper les idées qui vont ensemble.</li> <li>✓ Écrire les phrases dans un ordre séquentiel ou logique.</li> <li>✓ Vérifier si les idées sont liées entre elles (reprise d'information par des termes substitués, <b>marqueurs de relation</b>).</li> <li>✓ Référer au texte modèle pour vérifier le découpage en paragraphes.</li> <li>✓ Trouver un titre en lien avec le sujet et l'intention du projet.</li> </ul>	
	Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliser le mot juste pour me faire comprendre.</li> <li>✓ Consulter une ressource (ex. : carte thématique, constellation, banque de mots, dictionnaire visuel) pour choisir les mots justes et variés.</li> <li>✓ Vérifier les mots et expressions qui se répètent et les remplacer par des mots substitués (synonymes, pronoms).</li> </ul>	
	Structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vérifier s'il manque des mots ou s'il y a des mots en trop.</li> <li>✓ Vérifier si les mots sont placés dans le bon ordre.</li> <li>✓ Délimiter les phrases du texte par la majuscule et le point :</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifier les verbes conjugués en les encadrant avec n'/ne...pas</li> <li>2. Placer la majuscule et le point (. ! ?)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliser correctement la négation (ex. : je dors pas à je ne dors pas).</li> <li>✓ Demander à quelqu'un de relire mes phrases pour m'assurer qu'elles sont bien construites (elles se disent bien).</li> <li>✓ Je place les virgules dans une énumération.</li> <li>✓ Je place les tirets (-) pour marquer le changement d'interlocuteur dans les dialogues.</li> </ul>	
	Orthographe		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliser les stratégies pour recopier les mots.</li> <li>✓ Utilise les stratégies pour rechercher en mémoire l'orthographe des mots.</li> <li>✓ Vérifier l'orthographe des mots à l'aide des outils.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifie les noms.</li> <li>✓ Cherche le genre (féminin/masculin) des noms.</li> <li>✓ Identifie le nombre (singulier/pluriel) des noms et applique la règle d'accord du pluriel aux noms lorsque c'est nécessaire.</li> <li>✓ Accorder les déterminants et les <b>adjectifs</b> avec les noms dans les groupes du nom.</li> <li>✓ <b>Vérifier si les adjectifs qui suivent le verbe être sont accordés avec le nom ou le pronom.</b></li> <li>✓ <b>Accorder les verbes à l'étude avec le pronom de conjugaison.</b></li> </ul>

	✓ Utiliser son code de correction.
--	------------------------------------

Lecture	Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se remémorer l'ensemble du texte ou les éléments les plus importants.</li> <li>✓ Extraire des informations explicites.</li> <li>✓ Extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites.</li> <li>✓ Traiter efficacement les éléments d'information recueillis.</li> <li>✓ Intégrer les informations nouvellement acquises.</li> <li>✓ Ajuster sa compréhension à la suite d'échanges.</li> <li>✓ Établir des liens avec d'autres textes.</li> </ul>
	Interprétation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se construire une interprétation personnelle du texte.</li> <li>✓ Explorer différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes.</li> <li>✓ Défendre son interprétation personnelle.</li> </ul>
	Réaction	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ S'identifier aux personnages (traits de caractère, valeurs, comportements).</li> <li>✓ S'exprimer par rapport au texte (personnages, événements, faits) et dire ce que l'on en pense.</li> <li>✓ Établir des liens avec ses expériences (souvenirs, faits, anecdotes).</li> <li>✓ Appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte ou des extraits et d'autres textes lus ou connus.</li> </ul>
	Appréciation	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Établir des liens avec ses expériences de lecture, d'écoute ou de visionnement.</li> <li>✓ Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres.</li> <li>✓ Regrouper les œuvres semblables (ex. : thème, auteur, illustrateur, collection, genre).</li> <li>✓ Constater des ressemblances et des différences entre des œuvres.</li> </ul>

<b>Mathématique, 3<sup>e</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données (ex. : élaborer un repas équilibré et sain à partir de données liées à une saine alimentation et d'autres liées aux coûts de divers produits alimentaires.) L'élève est amené à choisir des modes de représentation (ex. : tableaux, schémas) pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.</p>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 100 000; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour additionner et soustraire des nombres naturels et des nombres décimaux; façons personnelles de multiplier et diviser des nombres naturels.

**Géométrie** : Description de solides et de figures planes à l'aide de certaines propriétés (ex. : côtés parallèles, côtés perpendiculaires, angles droits aigus et obtus); utilisation de la réflexion pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces et du temps.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard et familiarisation avec des outils tels que les tableaux ou les diagrammes pour dénombrer les résultats possibles.

<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 3<sup>e</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Lire l'organisation d'une société sur son territoire</b>	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société iroquoise, la société algonquienne, la société française, la société canadienne en Nouvelle-France, les sociétés américaines des Treize-colonies, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745.
<b>Interpréter le changement dans une société et sur son territoire</b>	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.
<b>S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire</b>	
<p>Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

<b>Science et technologie, 3<sup>e</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie. Avec le soutien de son enseignant, l'élève doit proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, pourquoi les oiseaux peuvent-ils voler?). Il doit également utiliser divers outils (compte-gouttes, thermomètre, chronomètre, balance, etc.). La communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problème.
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	

<p><b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b></p>	<p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>L'univers matériel</b> (les machines simples, changements physiques, sources d'énergie, etc.);</li> <li>✓ <b>L'univers Terre et espace</b> (les sols, cycle de l'eau, système Soleil-Terre-Lune, etc.);</li> <li>✓ <b>L'univers vivant</b> (caractéristiques des vivants, interactions entre les vivants, interactions entre les vivants et leur environnement, etc.).</li> </ul> <p>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</p>
<p>Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

<p align="center"><b>Éthique et culture religieuse, 3<sup>e</sup> année</b></p>	
<p align="center"><b>Compétences développées par l'élève</b></p>	
<p><b>Réfléchir sur des questions éthiques</b></p>	<p>En éthique, l'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide des réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.</p>
<p><b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b></p>	<p>En culture religieuse, l'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu en se familiarisant avec des œuvres artistiques et communautaires.</p>
<p><b>Pratiquer le dialogue</b></p>	<p>Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect et à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1<sup>er</sup> cycle (la narration, la conversation, la discussion et la délibération) et se familiarisera avec l'entrevue. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication et la synthèse. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.</p>
<p>Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ à se connaître et reconnaître l'autre;</li> <li>▪ à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;</li> <li>▪ à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;</li> <li>▪ à rechercher avec les autres des valeurs communes;</li> <li>▪ à trouver des moyens pour bien s'entendre;</li> <li>▪ à mieux connaître les fondements de la société québécoise.</li> </ul>	



Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**  
 Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires seront transmis sur une compétence à chacune des étapes.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Travailler en équipe</b>
<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Travailler en équipe</b>

## Spécialistes de 3<sup>e</sup> année

Pierre-Luc Labelle (Musique)  
 Françoise Plamondon (Éducation physique et à la santé)  
 Anastasia Deligiannis (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cahier d'activité</li> <li>✓ Duo-tang</li> <li>✓ Étui à crayon</li> </ul> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apporter le duo-tang/cahier d'activité à la maison pour réviser le vocabulaire vu en classe.</li> <li>✓ Lire des livres en anglais avec les parents.</li> <li>✓ Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision.</li> <li>✓ Regarder des films pour enfants en anglais.</li> <li>✓ Écouter des chansons pour enfants en anglais.</li> <li>✓ Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> </ul>
<b>Musique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Duo-tang noir</li> </ul>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Port du costume obligatoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Chandail à manches courtes de sport (T-shirt)</li> <li>✓ Short ou pantalon de sport</li> <li>✓ Souliers de course propres</li> <li>✓ Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau</li> <li>✓ Aucun bijou accrochant</li> </ul> <p>Matériel de sport divers                      Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)</p>

Matières	Compétences	1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Art dramatique	Interpréter	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Apprécier une œuvre	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60

Éducation physique		Évalué	20	Évalué	20	Évalué	20
Anglais	Communiquer oralement en anglais (50 %)	Non-évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	Non-évalué	20	Évalué	20	Évalué	60

<b>Anglais, 3<sup>e</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Communiquer oralement en anglais (50 %)</b>	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiaux. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoires, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiaux. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (mini livre, sketch, affiche, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.
<b>Écrire des textes (15 %)</b>	L'élève écrit des textes signifiants pour lui (cartes de vœux, bandes dessinées, journal de classe, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiaux à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales simples, grille d'autocorrection, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

<b>Anglais, 3<sup>e</sup> année</b>						
<b>1- étape (20 %)</b> <b>Du 29 août au 1 novembre</b>		<b>2- étape (20 %)</b> <b>Du 2 novembre au 16 février</b>		<b>3- étape (40 %)</b> <b>Du 19 février au 21 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin

<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observation de la participation.</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Observation de la participation.</p> <p>Décrire des personnes, des objets.</p> <p>Exprimer des idées.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour parler uniquement en anglais.</p> <p>Observations de l'utilisation des stratégies et ressources.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Idem</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p><b>Comprendre des textes lus et entendus :</b></p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Mimer une réponse pour montrer sa compréhension.</p> <p>Chercher une information pertinente de façon structurée.</p> <p>Utiliser ses connaissances pour en dégager le sens.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Idem</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses.</p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses.</p> <p>Observations d'utilisation des ressources, stratégies et suivi des consignes.</p> <p>Utiliser des mots, des groupes de mots et des expressions pour écrire uniquement en anglais.</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Idem</b></p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Art dramatique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et il enrichit ses idées de création grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève s'initie à jouer des extraits qui comportent des éléments plus complexes et plus exigeants du langage dramatique, de techniques de jeu et de techniques théâtrales. Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles au jeu d'ensemble.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il découvre ainsi que les œuvres révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.
<p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

## Musique, 3<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Ép re uv es ob lig at oir es M EQ / CS S	Résultat inscrit au bulletin
<b>Inventer</b> : Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnel, en équipe et seul.	<b>Non</b>	<b>Inventer</b> : Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnel, en équipe et seul.	<b>Oui</b>	<b>Inventer</b> :Évaluation de la création par la notation, traditionnelle ou non-traditionnel, en équipe et seul.	<b>N</b>	<b>Oui</b>
<b>Interpréter</b> : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.	<b>Oui</b>	<b>Interpréter</b> : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.	<b>Non</b>	<b>Interpréter</b> : Évaluation de la technique instrumentale. Des règles de musique d'ensemble et de la compréhension des concepts musicaux.	<b>o</b>	<b>Oui</b>
<b>Apprécier</b> : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.	<b>Non</b>	<b>Apprécier</b> : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.	<b>Oui</b>	<b>Apprécier</b> : Reconnaître des éléments musicaux, faire un lien entre la musique et le ressenti, comparer les œuvres.	<b>n</b>	<b>Oui</b>

Éducation physique et à la santé, 3 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.

<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.
<p style="text-align: center;">Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>          Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

<b>Éducation à la sexualité 3<sup>e</sup> année *Aucune évaluation pour ces contenus.</b>	
<b>Thème 1 : Globalité de la sexualité</b>	
<b>Intention éducative :</b> En 3 <sup>e</sup> année, les élèves sont amenés à prendre conscience du fait que la sexualité comporte différentes facettes sans en explorer chacune des dimensions dans le détail. Ces contenus permettent aux élèves de prendre conscience de la façon dont la sexualité s'exprime également autour d'eux.	<b>Contenus :</b> 1) Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes · En soi : tête, corps, cœur · Autour de soi : relations interpersonnelles, conscience des messages environnants sur la sexualité, prise de conscience des règles et attentes qui peuvent influencer les décisions, choix personnels, recherche d'information adéquate sur la sexualité
<b>Thème 2 : IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES</b>	
<b>Intention éducative :</b>	<b>Contenus :</b>

<p>1) Nommer des représentations stéréotype de la féminité et de la masculinité dans l'entourage, dans l'univers social et médiatique.</p> <p>2) Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité.</p>	<p>1) Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Images et messages véhiculés par la famille, les pairs, les médias à l'égard des attitudes, des préférences, de l'apparence, des activités</li> <li>· Stéréotypes véhiculés à l'égard des filles et des garçons</li> </ul> <p>2) Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Influence des stéréotypes sur les conduites à adopter : croyances sur les préférences et les conduites à adopter selon le sexe, conformité aux attentes pour l'acceptation par les pairs, division plus grande entre les genres</li> <li>· Influence du groupe d'amis</li> <li>· Influence des valeurs et des préférences personnelles</li> </ul>
---	--

**Thème 3 :AGRESSION SEXUELLE**

*Appliquer des stratégies pour éviter ou faire cesser une situation d'agression sexuelle*

<p><b>Intention éducative :</b></p> <p>1) Reconnaître différentes formes d'agression sexuelle.</p> <p>2) Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour éviter une situation à risque ou faire cesser une situation d'agression sexuelle.</p>	<p><b>Contenus :</b></p> <p>1) Reconnaître différentes formes d'agression sexuelle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· contacts ou incitation à des contacts sexuels</li> <li>· exhibitionnisme et voyeurisme</li> <li>· exposition forcée à du matériel pornographique</li> </ul> <p>2) Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour éviter une situation à risque ou faire cesser une situation d'agression sexuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Mise en application <b>d'habiletés préventives et stratégies d'autoprotection</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ex. : dire non, crier, s'enfuir, chercher de l'aide</li> <li>✓ Recherche de solutions.</li> <li>✓ Difficulté d'appliquer les règles de sécurité dans certaines situations.</li> <li>✓ Stratégies pour s'aider à appliquer les règles de sécurité</li> <li>✓ Identifier des personnes à qui je peux me confier.</li> <li>✓ Dévoilement de la situation à un adulte qui pourra m'écouter, m'aider.</li> </ul> </li> </ul>
---	---

**ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ, 4E ANNÉE**

**COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES PAR L'ÉLÈVE**

<p><b>Croissance sexuelle humaine et image corporelle</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Situer les principaux changements de la puberté dans la croissance globale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandir : passer de l'enfance à l'adolescence</li> <li>• Principaux marqueurs physiques et psychologiques</li> <li>• Variabilité dans l'apparition de ces changements</li> </ul> </li> <li>2. <b>Faire part de ses sentiments à l'égard du fait de grandir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentiments positifs : fierté, excitation, sentiment d'autonomie</li> <li>• Préoccupations ou sentiments négatifs : malaise, gêne, honte</li> <li>• Partage de ses sentiments avec des personnes de confiance</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Identité, rôles et stéréotypes sexuels et normes sociales</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>Faire des liens entre les inégalités de genre et l'établissement de rapports harmonieux</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestations des inégalités entre les genres</li> <li>• Attributs positifs associés à chaque genre</li> <li>• Attributs négatifs associés à chaque genre</li> <li>• Double standard quant aux attributs associés au genre</li> </ul> </li> <li>4. <b>Se situer par rapport aux normes qui guident l'expression de son identité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préférences personnelles : goûts, champs d'intérêt, souhaits, etc.</li> <li>• Normes et influences extérieures : relations</li> <li>• Avec les pairs et l'environnement social (ex. : modèles, sources d'influence)</li> </ul> </li> </ol>
<p><b>Vie affective et amoureuse</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Discuter de ses représentations de l'amitié et de l'amour</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition et perceptions de l'amitié et de l'amour</li> <li>• Caractéristiques d'un ami et importance des relations d'amitié</li> <li>• Différences entre camaraderie, amitié, amour, attirance</li> </ul> </li> <li>6. <b>Comprendre comment certaines attitudes et comportements influencent les relations interpersonnelles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportements qui facilitent la bonne entente : acceptation de la diversité, souci de l'autre, empathie, engagement, responsabilité, respect,</li> </ul> </li> </ol>



entraide, communication, gestion des  
mésententes et des conflits

- Comportements qui nuisent à la bonne entente :  
rumeurs, intimidation, jalousie, contrôle
- Souhais par rapport à ses relations  
interpersonnelles