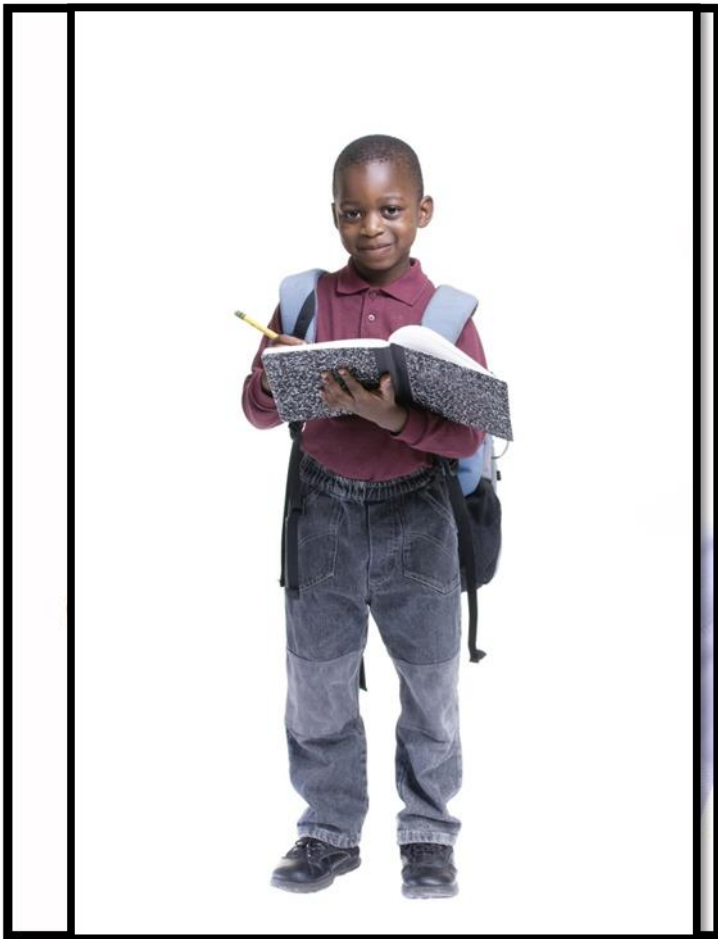


# École des Coquelicots

## Planification annuelle 2023-2024

### 2<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



## Renseignements à transmettre aux parents en début d'année relativement à la nature et à la période des principales évaluations

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Le présent document vous informe sur les principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire. Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Les informations qui vous sont communiquées ici sont à titre indicatif. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 29 septembre 2023. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 15 novembre 2023. Celui-ci couvrira la période entre le mois d'août et le mois de novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le bulletin vous sera transmis au plus tard le 1 <sup>er</sup> mars 2024. Celui-ci couvrira la période entre le mois de novembre et le mois de février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé via Mozaïk au début du mois de juillet. Il couvrira la période s'échelonnant entre la mi-février et juin 2024. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

Matières	Compétences	1 <sup>ère</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Français	Lecture (30%)	Évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60
	Écriture (50%)	Évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60
	Communication orale (20%)	Non-évaluée		Évaluée	40	Évaluée	60
Mathématiques	Résoudre (30%)	Non-évaluée		Évaluée	40	Évaluée	60
	Raisonner (70%)	Évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60
Univers social		Non-évaluée		Non-évaluée		Non-évaluée	
Science		Non-évaluée		Non-évaluée		Non-évaluée	
Éthique culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques	Évaluée	40			Évaluée	60
	Manifester une compréhension du phénomène religieux	Non-évaluée		Évaluée	40	Évaluée	60

**Titulaires de 2<sup>e</sup> année : Marie-Anne Ducharme (gr. 201) Marie Lefebvre (gr.202)**

**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

**Lire** : L'élève identifie des sons complexes. Il améliore sa rapidité de lecture en utilisant différentes stratégies. Il comprend de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur le texte et sur les illustrations. Il peut extraire des informations explicites d'un texte, il le fait plus souvent à l'oral et parfois, il le fait à l'écrit. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome. Il apprécie également des œuvres littéraires à partir de ses premières impressions.

**Écrire** : L'élève produit de courts textes liés au sujet demandé. Il construit des phrases simples, bien structurées et délimitées par la majuscule et le point. Il laisse peu d'erreurs dans les mots plus fréquemment utilisés et étudiés en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour les autres. Il effectue l'accord du nom avec son déterminant dans le groupe du nom. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.

**Communiquer** : L'élève échange, en groupe, sur une variété de sujets à sa portée en respectant les règles de communication établies. Il s'exprime de façon compréhensible et devient de plus en plus autonome.

<b>Compétences</b>	<b>Matériel pédagogique</b>	<b>Nature des évaluations</b>
Lire (50%)	Fiches reproductibles Textes variés Littérature jeunesse Livrets de lecture Ateliers divers	Compréhension explicite des éléments d'un texte à l'oral ou à l'écrit Justification des réactions à l'oral ou à l'écrit d'un texte lu ou entendu Appréciation de livres de littérature jeunesse à l'oral ou à l'écrit
Écrire (30%)	Fiches reproductibles Littérature jeunesse Ateliers	Situations d'écriture variées, projets d'écriture, dictées de mots étudiés, etc.
Communiquer (20%)	Courts exposés oraux préparés en classe Causeries Communication au quotidien	Observations formelles et informelles des élèves lors des situations de communication orale en groupe ou individuelle, dans différents contextes

Fréquence d'évaluation: Voir tableau p.2

## MATHÉMATIQUE

**Résoudre une situation-problème** : L'élève résout des situations problèmes qui demande la mobilisation de plusieurs concepts et processus pour produire une solution appropriée.

**Utiliser un raisonnement mathématique** : L'élève analyse la situation et choisit les processus requis de façon adéquate. Il est capable de justifier correctement ses actions.

**Communiquer à l'aide du langage mathématique** : L'élève interprète et produit correctement les messages à l'aide du langage mathématique.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Résoudre une situation-problème (20%)	Cahier d'activités 123 avec Nougat (A et B)	Situations d'apprentissages variées
Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	Joggings mathématiques Fiches reproductibles Matériel de manipulation	Exercices variés, tests de connaissances (évaluations), situations d'application
<i>Communiquer à l'aide du langage mathématique</i>	<i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i>	

## ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

**ENSEIGNANTES** : FLORENCE CATY DESCHÊNES-LAUZON GR. 201 MARIE LEFEBVRE GR.202

**Réfléchir sur des questions éthiques et pratiquer le dialogue** : L'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.

**Manifester une compréhension du phénomène religieux et pratiquer le dialogue**: L'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques	Littérature jeunesse Fiches reproductibles	Travaux et projets variés et discussions en sous-groupes
Manifester une compréhension du phénomène religieux		

Matières	Compétences	1 <sup>ère</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Art plastique	Réaliser des créations plastiques	Non-évaluée		Évaluée	40	Évaluée	60
	Apprécier des œuvres	Non-évaluée		Évaluée	40	Évaluée	60
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60
Éducation physique		Évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	20
Anglais	Comprendre des textes entendus (60%)	Non-évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60
	Communiquer oralement en anglais (40%)	Non-évaluée	20	Évaluée	20	Évaluée	60

### UNIVERS SOCIAL

**Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société :** L'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui dans le contexte du milieu social. L'élève est appelé à observer son environnement; les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il observe son quartier, sa municipalité et la région dans laquelle il habite. Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois (hier), puis un milieu moins familier (ailleurs). La compréhension du monde amorcée au préscolaire et en première année se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société.

### SCIENCE ET TECHNOLOGIE

**Explorer le monde de la science et de la technologie** Cette compétence permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien. De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique. Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

#### Compétences

#### Matériel pédagogique

#### Nature des évaluations

#### Univers social

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société

#### Science et technologie

Explorer le monde de la science et de la technologie

*Ces compétences font l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.*

## ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ

**ENSEIGNANTS : FRANÇOISE PLAMONDON ET PIERRE-PHILIPPE LOISELLE**

**Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :** L'élève identifie des actions possibles en tenant compte des consignes, du but poursuivi et de l'environnement physique. Il fait un choix d'actions et le justifie. Il exécute des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objets. Il évalue sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.

**Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :** L'élève planifie avec un autre élève des stratégies de coopération en fonction des rôles à jouer, des contraintes de l'environnement physique et du but visé. Il explique les règles d'éthique relatives à la tâche. Il applique les stratégies élaborées et les règles d'éthique. Il évalue avec son partenaire sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.

**Adopter un mode de vie sain et actif :** L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il expérimente différents types d'activités physiques de durée et d'intensité variées. Il évalue sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Port du costume obligatoire : <ul style="list-style-type: none"><li>- Chandail à manches courtes de sport (T-shirt)</li><li>- Short ou pantalon de sport</li><li>- Souliers de course propres</li><li>- Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau</li><li>- Aucun bijou accrochant</li></ul> Matériel de sport divers Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)	- Proposition de multiples situations d'apprentissage et d'évaluation utilisant divers moyens d'action visant à développer chacune des compétences  - Observation et évaluation de la démarche de l'élève lors des situations d'apprentissage et d'évaluation  - Auto-évaluation et co-évaluation de sa démarche dans certains contextes
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluation tout au long de l'année. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

**ANGLAIS****Enseignante : Anastasia Deligiannis gr. 201-202**

**Comprendre des textes entendus :** L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées. Il identifie les éléments clés des textes. L'élève apprend de différentes façons : il regarde, chante, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites. L'étudiant utilise des stratégies pour prendre des risques.

**Communiquer oralement en anglais :** La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au courant de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Comprendre des textes entendus (60%)	Chansons; Histoire; Jeux interactifs; Vidéos pertinentes; Documents reproductibles; Activités de groupe	Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe
Communiquer oralement en anglais (40%)		

<p><b>Anglais</b></p>	<p>Matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cahier d'activité</li> <li>- Duo-tang</li> <li>- Étui à crayon</li> </ul> <p>Devoirs facultatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apporter le cahier d'activité à la maison pour réviser le vocabulaire vu en classe.</li> <li>- Lire des livres en anglais avec les parents.</li> <li>- Regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision.</li> <li>- Regarder des films pour enfants en anglais.</li> <li>- Écouter des chansons pour enfants en anglais.</li> <li>- Visiter des sites Internet pour enfants en anglais.</li> </ul>
-----------------------	---

<h2 style="text-align: center;">Anglais, 2<sup>e</sup> année</h2>	
<h3 style="text-align: center;">Compétences développées par l'élève</h3>	
<p><b>Comprendre des textes entendus (60 %)</b></p>	<p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Avec le support de modèles explicites, il crée des versions personnalisées de textes (imaginer de nouveaux personnages dans une histoire, changer les paroles d'une chanson, etc.). Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles que la coopération et la prise de risques. Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>
<p><b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b></p>	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Au cours de l'année, il formule des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une</p>



	<p>banque de mots et de nouvelles expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Au cours de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome.</p>
--	---

<b>1<sup>re</sup> étape (20%)</b> Du 29 août au 1 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20%)</b> Du 2 novembre au 16 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60%)</b> Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Comprendre des textes entendus :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Communiquer oralement en anglais :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Observation des élèves en groupe</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

**Enseignants :** PIERRE-LUC LOISELLE (GR. 201 ET 202)

**Inventer des pièces vocales ou instrumentales :** L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.

**Interpréter des pièces musicales :** L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).

**Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades :** L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Clac-Sons (Guide d'ens. 2) Instruments de musique divers Affiches pédagogiques Fiches reproductibles Document maison Albums de musique divers	Tests de connaissances (langage musical, techniques instrumentales et vocales, éléments de structure), observations, recherches, autoévaluation, présentation publique, projets variés présentés en classe
Interpréter des pièces musicales		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades		

### Arts plastiques

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend deux compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la deuxième année, l'élève développe les deux compétences avec le soutien de son enseignant.

### Commentaires sur les apprentissages

Pour chacune des disciplines, un espace est prévu au bulletin pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous.

Musique, 2 <sup>e</sup> année	
Compétences développées par l'élève	
<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer.</p> <p><b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p> <p>Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin

<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales. Évaluation de créations musicales.</p> <p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluation des techniques vocales et/ou instrumentales.</p> <p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale. Évaluation de la démarche de création et du respect des consignes de départ.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
	<b>Oui</b>	<p>démarche de création et du respect des consignes de départ.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble.</p>		<b>Oui</b>
	<b>Non</b>	<p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble</p>		<b>Oui</b>
		<p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, compte rendu d'écoute.</p>		<p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales. Auditions d'œuvres, discussions, comptes rendus d'écoute. Test de connaissances des différents éléments du langage musical.</p>		<b>Oui</b>