

## Planification annuelle 2023-2024

### 1<sup>re</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication écrite à la fin du mois de septembre. Cette communication aura pour but de renseigner les parents de l'élève sur ses premiers apprentissages et son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin sera disponible sur Mozaik le 15 novembre 2023. Celui-ci couvrira la période entre le 29 août et le 1 <sup>er</sup> novembre. Il comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le bulletin sera disponible sur Mozaik le 1 <sup>er</sup> mars 2024. Celui-ci couvrira la période entre le 2 novembre et le 16 février. Il comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le bulletin sera disponible sur Mozaik au début du mois de juillet 2024. Il couvrira la période s'échelonnant entre le 19 février et le 21 juin 2024. Celui-ci comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec moi pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Janie-Pascale Groulx  
Directrice

<sup>1</sup> <http://www.MEQ.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de 1<sup>re</sup> année

Mélanie Després (102)  
Katya Morissette (101)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social/Science et technologie	Arts plastiques	Éthique et culture religieuse
Raconte-moi les sons Livres gradués Littérature jeunesse Comptines et chansons Pirouette Ateliers divers Les superhéros de l'orthographe Fiches reproductibles	Mathéo Fiches reproductibles Matériel de manipulation Ateliers divers	Littérature jeunesse Fiches reproductibles	Fiches reproductibles Littérature jeunesse	Fiches reproductibles Littérature jeunesse

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite de la lecture Lecture quotidienne Lecture interactive Leçons de grammaire Les 5 au quotidien Causeries Cours exposés oraux préparés à la maison ou non Communication au quotidien Ateliers Journal personnel Journal littéraire Message du matin	Trousse de manipulation Résolution de petits problèmes Résoudre des situations-problèmes Ateliers Causeries mathématiques Exercices sur les connaissances de base	Routine du matin Expériences Discussions et réflexions Promenades dans le quartier	Observation et appréciation d'œuvres d'artistes Créations d'œuvres personnelles en lien avec les œuvres découvertes	Discussions et réflexions Consignations des idées personnelles par écrit et par dessin Films (religion)
--	--	---	--	---

### Leçons

Les leçons de la semaine sont déposées sur Classroom (102) ou envoyées par courriel (101). Celles-ci sont constituées de lectures et de diverses leçons à effectuer à la maison. L'enfant ne devrait pas travailler plus de 15 minutes pour ses leçons au quotidien, le tout avec l'aide de ses parents.

Matières	Compétences	1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Français	Lecture (30%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Écriture (50%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Communication orale (20%)	Évalué	40	Non-évalué		Évalué	60
Mathématiques	Résoudre (30%)	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60
	Raisonner (70%)	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Arts plastiques	Apprécier/Créer des œuvres	Évalué	40	Non-évalué		Évalué	60
Éthique culture religieuse	Réfléchir sur des questions éthiques/ Manifester une compréhension du phénomène religieux	Non-évalué		Évalué	40	Évalué	60

## Français, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (50 %)</b>	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Ceci, avec le soutien de l'enseignante au besoin.
<b>Écrire (30 %)</b>	L'élève trace lisiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et cohérentes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Ceci, avec le soutien de l'enseignante au besoin.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

## Mathématique, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (20 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. Avec le soutien de l'enseignante, l'élève dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte plusieurs étapes. Puis, il la communique verbalement ou par écrit.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*</b>	L'élève résout des problèmes simples qui font appel à ses connaissances en mathématique. Il doit choisir les connaissances appropriées et les appliquer correctement, tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires.  <b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
<b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b>	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits en utilisant un langage mathématique élémentaire. Il fait appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.  <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes :

- **Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 101 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire.
- Géométrie :** Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.
- Mesure :** Estimation et mesure de longueurs.
- Statistique :** Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.
- Probabilité :** Résultat d'expériences aléatoires simples (ex. : si on lance un dé, quels résultats sont possibles, impossibles ou certains).

## Arts plastiques, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Univers social, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

<b>Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société</b>	<p>L'élève du 1<sup>er</sup> cycle développe une seule compétence.</p> <p>En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui.</p> <p>L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent.</p> <p>Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui.</p> <p>La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan.</p> <p>L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.</p>
--	---

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Science et technologie, 1<sup>re</sup> année

### Compétence développée par l'élève

#### Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

**Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.**

**Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.**

## Éthique et culture religieuse, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

#### Réfléchir sur des questions éthiques

L'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.

#### Manifester une compréhension du phénomène religieux

En culture religieuse, l'élève découvrira la diversité des fêtes et des rituels vécus dans les familles et connaîtra des récits marquants, notamment ceux reliés à des fêtes religieuses et à des personnages.

#### Pratiquer le dialogue

L'élève pourra réfléchir avec les autres, à partir de situations simples et familières, sur des questions éthiques touchant les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants, les relations d'interdépendance qui existent entre eux et les exigences de cette interdépendance.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer. **Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.** Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires seront transmis sur une compétence.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Travailler en équipe</b>	<b>3<sup>e</sup> étape</b>	<b>Travailler en équipe</b>
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------

## Spécialistes de 1<sup>re</sup> année

Pierre-Luc Labelle (Musique)  
 Françoise Plamondon et Pierre-Philippe Loiselle (Éducation physique et à la santé)  
 Anastasia Deligiannis (Anglais)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cahier d'activité</li> <li>• Duo-tang</li> </ul>
<b>Arts plastiques</b>	
<b>Musique</b>	- Duo-tang noir
	<p>Les vêtements d'éducation physique doivent être portés par les enfants dès leur arrivée à l'école (les élèves ne se changent pas) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chandail à manches courtes (type « T-shirt »)</li> <li>- Short ou pantalon de sport à taille élastique</li> <li>- Chaussettes</li> <li>- Souliers de sport pour l'intérieur (pour garder notre gymnase propre et sécuritaire, les souliers doivent être différents de ceux utilisés pour l'extérieur). La chaussure doit être fermée (pas de sandales) et pouvoir s'ajuster au pied de l'enfant par des bandes de type « velcro » ou des lacets.</li> <li>- Les cheveux assez longs pour obstruer la vue doivent être attachés ou retenus par un bandeau.</li> <li>- Tous les bijoux doivent être retirés (sauf les petites boucles d'oreilles de type « bouton »).</li> </ul>

Matières	Compétences	1 <sup>re</sup> étape		2 <sup>e</sup> étape		3 <sup>e</sup> étape	
		Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale	Fréquence d'évaluation	% de la note finale
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Éducation physique	Agir dans divers contextes d'activité physique Interagir dans divers contextes d'activité physique Adopter un mode de vie sain et actif	Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
Anglais	Comprendre des textes entendus (60 %)	Non Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60
	Communiquer oralement en anglais (40%)	Non Évalué	20	Évalué	20	Évalué	60

## Anglais, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Comprendre des textes entendus (60 %)</b>	<p>L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques.</p> <p>L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.</p>
<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle.</p> <p>Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

1 <sup>re</sup> étape (20%) Du 29 août au 1 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20%) Du 2 novembre au 16 février		3 <sup>e</sup> étape (60%) Du 19 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Comprendre des textes entendus :</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires  Observation des élèves en groupe	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	<b>Comprendre des textes entendus :</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes entendus :</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires  Observation des élèves en groupe	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<b>Communiquer oralement en anglais :</b>	<b>Non</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
Activités diverses	Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Activités diverses		Activités diverses		
Observation des élèves en groupe		Observation des élèves en groupe		Observation des élèves en groupe		

<b>Musique, 1<sup>re</sup> année</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à interpréter de courtes pièces vocales et instrumentales. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il apprend quelques connaissances liées à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	Avec l'aide de son enseignant, l'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b>            Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.</p>	

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>					
<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b>	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS Résultat inscrit au bulletin

<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales. Exploration des moyens sonores, exploration d'une démarche de création.</p> <p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Exploration des techniques instrumentales et vocales, exploration des différents instruments de la classe.</p> <p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales. Expression d'une décision dans l'appréciation d'une œuvre musicale. Exploration du vocabulaire musicale.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales. Observation du travail en équipes lors d'une création musicale Autoévaluations.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Inventer</b> des pièces vocales ou instrumentales Inventer des pièces. Évaluations de la démarche de création.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
	<b>Oui</b>	<p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluations de la technique Instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble par l'observation.</p>	<b>Non</b>	<p><b>Interpréter</b> des pièces musicales. Évaluation de la technique instrumentale et vocale. Évaluation des règles de la musique d'ensemble.</p>		<b>Oui</b>
	<b>Non</b>	<p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales. Écoutes d'œuvres, comptes rendus d'écoute, discussion, établir des liens.</p>	<b>Oui</b>	<p><b>Apprécier</b> des œuvres musicales, comptes rendus d'écoute, discussion en groupes. Test de connaissances des différents éléments du langage musical (répertoire varié).</p>		<b>Oui</b>

## Éducation physique et à la santé, 1<sup>re</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	L'élève identifie des actions possibles en tenant compte de sa capacité à appliquer des principes d'équilibration et de coordination. Il fait un choix d'action et le justifie. Il exécute des enchaînements d'actions et des actions simultanées de locomotion, de non-locomotion et de manipulation d'objets et d'outils. Il évalue sa démarche et cerne les améliorations souhaitables et les éléments à conserver en vue d'un réinvestissement pour cette même activité.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.