

Planification annuelle 2020-2021

Accueil 2^e et 3^e cycles (9-11 ans)

À l'intention des parents



Renseignements relatifs à la nature et à la période des principales évaluations

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Le présent document vous informe sur les principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire. Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Les informations qui vous sont communiquées ici sont à titre indicatif. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Précisions

Les résultats en français sont exprimés en côte d'après les paliers (Palier 1, Palier 2, Palier 3, Palier 4, Palier 5) selon la légende suivante :

A	Dépasse les exigences.
B	Satisfait clairement aux exigences.
C	Satisfait minimalement aux exigences.
D	Ne satisfait pas aux exigences.

Communications officielles de l'année	
Première communication	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2020.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera remis le jeudi 19 novembre 2020. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 13 novembre 2020.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera remis le jeudi 18 février 2021. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre 2020 au 12 février 2021.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin couvrira la période s'échelonnant du 15 février 2021 jusqu'au 22 juin 2021. Il est envoyé dans la semaine du 1 ^{er} juillet 2021.

Commentaires sur les apprentissages

Pour chacune des disciplines, un espace est prévu au bulletin pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous, notamment : annotations dans l'agenda, travaux envoyés à la maison, présentation des différents travaux, etc.

Titulaire de la classe d'accueil

920 – Roxane Boucher Desrochers

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français

Matériel maison : mots de vocabulaire par thème et imagier, méthode de lecture syllabique (cahier des sons), matériel de manipulation pour les ateliers

Ateliers d'écriture

Cahier Ici en français

Littérature jeunesse

Activités au TNI

Dictionnaire

Mots étiquettes

Mathématique

Cahier d'exercices selon le niveau (*Matcha* en 4^e année et *Décimale* en 5^e et 6^e).

Matériel maison : Documents reproductibles

Matériel de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, etc.)

Activités au TNI

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante (l'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.) et du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.);

Échanges quotidiennement en français;

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes,

Ateliers d'écriture (environ trois fois par semaine);

Ateliers en sous-groupes

Échanges avec les classes ordinaires;

Approche par problèmes,

Ateliers de manipulation,

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes,

Activités de calcul mental et exercices

d'approfondissement,

Jeux mathématiques,

Nombre du jour

Devoirs et leçons

La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail hebdomadaire disponible sur le site web de la classe. L'enfant doit faire ses leçons (révision des notions travaillées en classe et étude des mots de vocabulaire) au quotidien. De plus, il devrait lire en français (livres de bibliothèque ou autres) tous les soirs.

Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.*

<p>Communiquer</p>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ Il prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il participe parfois aux échanges. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Vers la fin du parcours en accueil,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance. ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Il adapte ses propos à la situation. ▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis. ▪ Il explique son point de vue. ▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.
<p>Lire</p>	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. ▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant. <p>Vers la fin du parcours en accueil,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié. ▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes. ▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un texte et trouve des informations spécifiques de manière plus autonome. ▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.

Écrire

Au début de son apprentissage du français :

- L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.
- Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.
- Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.

Par la suite,

- Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé.
- Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.
- Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.
- Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom.
- Il amorce l'étude de la conjugaison.
- Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.

Vers la fin du parcours en accueil,

- Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié.
- Ses idées sont développées et mieux organisées.
- Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées.
- Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 27 août au 13 novembre		2 ^e étape Du 16 novembre au 12 février		3 ^e étape Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELs / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En communication orale : Observation de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des consignes - participation aux échanges - capacité à demander de l'aide - utilisation des réactions verbales et non-verbales - reformulation des messages Présentations orales	Oui	En communication orale : Observations de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - compréhension des consignes - participation aux échanges - demande d'aide - utilisation des réactions verbales et non-verbales - reformulation des messages - production de courtes phrases (avec des erreurs de vocabulaire ou de syntaxe) Présentations orales	Oui	En communication orale : Observations de l'élève : <ul style="list-style-type: none"> - capacité à engager des conversations simples dans plusieurs contextes - L'élève utilise une structure de phrase correcte et un vocabulaire précis. Présentations orales	Non	Oui
En lecture : L'élève fait preuve de : <ul style="list-style-type: none"> - Reconnaissance de l'alphabet/sons/lettres - Décodage de syllabes simples - Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) - Entretien de lecture (compréhension) - Repérage d'informations explicites - Compréhension d'éléments implicites 	Oui	En lecture : L'élève décode des syllabes plus complexes et reconnaît les mots simples dans une phrase. L'élève comprend partiellement le sens de la phrase. L'élève peut comprendre partiellement le sens d'un texte liés à un thème abordé. L'élève utilise des stratégies pour répondre aux questions d'un texte.	Oui	En lecture : Compréhension de textes reliés aux thèmes, aux stratégies et aux notions abordées.	Non	Oui
En écriture : Lettres, graphies, mots de vocabulaire Rédaction des phrases Situations d'écriture courtes et variées Situations d'écriture plus longue Dictées des mots étudiés et des conjugaisons	Oui	En écriture : L'élève écrit correctement les mots de vocabulaire appris en classe. L'élève consulte les outils de références au besoin. L'élève peut recopier les mots sans erreur. L'élève tente d'écrire des mots nouveaux. L'élève tente d'écrire des phrases simples avec soutien. L'élève produit de courts ou longs textes reliés aux thèmes et notions à l'étude	Oui	En écriture : Production de textes plus élaborés respectant la structure du récit et celle du texte informatif.	Non	Oui

¹ MELs : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
 CSS : Centre de Services Solaires

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

<p>Résoudre une situation problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou plusieurs étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p>Utiliser un raisonnement mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, -); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental, appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape Du 28 août au 8 novembre		2 ^e étape Du 11 novembre au 7 février		3 ^e étape Du 10 février au 19 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème : Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Exercices Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Exercices Tests de connaissance	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique : Situations d'apprentissage et d'évaluation Dictées de nombres Exercices Tests de connaissance	Non	Oui

Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 2^e étape et 3^e étape.

2^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.
3^e étape	Travailler en équipe Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes. Contribuer au travail collectif. Tirer profit du travail en coopération.

Art dramatique, Accueil

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il s'initie au langage théâtral, expérimente puis utilise les éléments du langage dramatique, les techniques de jeu, et enrichit sa compréhension du processus de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à l'interprétation de courts extraits qui comportent des éléments du langage dramatique et des techniques de jeu. Il s'initie à l'expression du personnage, à la mise en scène des actions et aux règles au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève développe son sens de l'appréciation apprenant à qualifier ses propres réalisations ou celles de ses camarades par de courtes activités d'observation. Il apprend également à apprécier des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il est amené à découvrir que les œuvres théâtrales révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.
<p>Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.</p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 29 août au 2		2 ^e étape (20 %) Du 2 novembre au 22 février		3 ^e étape (60 %) Du 23 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Non	<p>C1 – C2 - C3</p> <p><u>Création</u> d'une fable à partir de personnages, de lieux et d'émotions choisies. Développer des actions dramatiques et la mise en espace de celles-ci de fables qui se développent de façon continue, avec des péripéties et un dénouement. Respect des caractéristiques de la séquence dramatique.</p> <p><u>Création</u> d'un personnage en utilisant les techniques du jeu physique</p> <p><u>Interpréter</u> la fable en utilisant le Kamishibai (théâtre conté japonais).</p> <p><u>Interpréter</u> un texte de façon expressive, mémorisation de courts séquences, travail d'équipe.</p> <p><u>Interpréter</u> de courts extraits de pièces de théâtre : travail du personnage, initiation au processus de production, habiletés de mise en scène, etc.</p> <p><u>Apprécier</u> Expliquer pourquoi certains éléments ont retenu son attention. Formuler des commentaires à l'aide d'exemples provenant de ses observations. Pertinence des éléments repérés. Justesse du vocabulaire.</p>	Oui	<p>C1 – C2- C3</p> <p><u>Création</u> de courts séquences dramatiques à partir des personnages, des lieux et des actions dramatiques.</p> <p>Écriture d'une pièce à partir d'un conte. Création des dialogues, mise en scène, etc.</p> <p>Travail des émotions et de réactions physiques, ainsi que la <u>création</u> de courts séquences dramatiques (technique théâtrale : jeu physique).</p> <p><u>Interprétation</u> et <u>mise en scène</u> de courts extraits de pièces de théâtre : travail du personnage, initiation au processus de production, habiletés de mise en scène, etc.</p> <p><u>Apprécier</u> Donner une appréciation de ses propres réalisations ainsi que celles de ses pairs. Pertinence des éléments repérés. Formuler des commentaires à l'aide d'exemples provenant de ses observations. Pertinence des éléments repérés. Justesse du vocabulaire.</p>	Non	Oui

ENSEIGNANT :

Musique, accueil

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Enseignant :

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Affiches pédagogiques	Tests de connaissances (langage musical,
Interpréter des pièces musicales	Albums de musique divers	techniques instrumentales et vocales, éléments
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Instruments de musiques divers Document Maison Fiches reproductibles	de structure), observations, recherches, autoévaluation, présentation publique, projets variés présentés en classe

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION: Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, les compétences «Inventer des pièces vocales ou instrumentales» et «Interpréter des pièces musicales» seront évaluées à la 1^{re} et 3^e étape. La compétence «Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades» sera évaluée à la 2^e et 3^e étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Éducation physique et à la santé

Enseignante : FRANÇOISE PLAMONDON

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques : L'élève identifie des actions possibles en tenant compte de sa capacité à appliquer des principes d'équilibration et de coordination. Il fait un choix d'actions et le justifie. Il exécute des enchaînements d'actions et des actions simultanées de locomotion, de non-locomotion et de manipulation d'objets et d'outils. Il évalue sa démarche et cerne les améliorations souhaitables et les éléments à conserver en vue d'un réinvestissement pour cette même activité.

Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques : L'élève planifie avec un ou plusieurs de ses pairs des stratégies de coopération et d'opposition en fonction de ses forces et de ses faiblesses et de celles de son ou ses partenaires. Il applique les règles d'éthique relatives à la tâche. Il applique les stratégies et les règles d'éthique. Il communique son message verbal ou gestuel selon les exigences de la situation. Il évalue sa démarche et participe à la recherche de stratégies efficaces. À la suite de l'évaluation, il réajuste son plan d'action.

Adopter un mode de vie sain et actif : L'élève identifie différentes stratégies pour modifier ses habitudes de vie. Il reconnaît celles qui sont favorables ou nuisibles à sa santé et à son bien-être. Soutenu par l'enseignant, il sélectionne une activité physique et en planifie la pratique régulière. Il planifie également la modification d'une autre de ses habitudes de vie. Il interprète ses résultats et identifie des améliorations souhaitables ou les éléments à conserver.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Port du costume obligatoire : <ul style="list-style-type: none">- Chandail à manches courtes de sport (T-shirt)- Short ou pantalon de sport- Souliers de course propres- Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau Matériel de sport divers Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)	- Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'activités diverses - Auto-évaluation et co-évaluation de sa démarche
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION: Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluation tout au long de l'année. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.