

Planification annuelle 2020-2021

Accueil (6-9 ans)

À l'intention des parents



Renseignements relatifs à la nature et à la période des principales évaluations

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Le présent document vous informe sur les principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire. Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Les informations qui vous sont communiquées ici sont à titre indicatif. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, La *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation en **Intégration Linguistique Sociale et Scolaire (ILSS)**.

Communications de l'année	
1^{re} communication	Vous recevrez une première communication le 15 octobre si l'élève est inscrit en classe d'accueil depuis le début de l'année scolaire. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et sur le plan de son comportement.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera envoyé autour du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 27 août au 13 novembre 2020.*
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera envoyé autour du 18 février. Ce bulletin couvrira la période du 16 novembre 2020 au 12 février 2021 et pourrait être le premier bulletin si l'élève est arrivé en classe d'accueil pendant cette période.*
Troisième bulletin	Le troisième bulletin vous sera envoyé dans la semaine du 1 ^{er} juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février au 22 juin 2021 et pourrait être le premier ou le deuxième bulletin selon la date d'arrivée de l'élève en classe d'accueil. *

* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

Commentaires sur les apprentissages

Pour chacune des disciplines, un espace est prévu au bulletin pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces, aux défis et aux progrès de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous, notamment : annotations dans l'agenda, travaux envoyés à la maison, présentation des différents travaux, etc.

Compétence non disciplinaire

Tous les élèves du primaire recevront une appréciation de la compétence non disciplinaire « TRAVAIL D'ÉQUIPE » à la deuxième et à la troisième étape.

Titulaire de la classe d'accueil (ILSS)

ILSS 1^{er} et 2^e cycles du primaire - Elizabeth Houle

Matériel pédagogique (cahiers d'exercices, cahiers reliures, sites internet, etc.)

Français

Cahiers imprimés selon le niveau (calligraphie, lecture, écriture, grammaire)

Pistes audio diverses (chansons, comptines, poèmes)

Les superProfs de l'orthographe : <https://lessuperprofs.jimdofree.com/>

Matériel en ILSS : <http://cybersavoir.csdm.qc.ca/saf/trousse-de-materiel-en-ilss-secondaire-palier-1/>

Mathématique

Cahiers imprimés selon le niveau

Matériels de manipulation (jetons, dés, jeux de cartes, cubes, ensemble de base 10, tableau des positions, bâtonnets, etc.)

Outil : NetMath www.netmath.ca/activation

Livres (de la bibliothèque de l'école ou de la classe) Applications Google Éducation et Class Dojo Ajout de fiches diverses selon les besoins

Sites : <http://www.alloprof.qc.ca/>, <https://www.moncartable.ca/>, https://www.ccdmd.qc.ca/fr/jeux_pedagogiques/?id=5099&action=animer,
https://www.ccdmd.qc.ca/fr/exercices_interactifs/, <http://www.je-parle-quebecois.com/>, <http://www.pepit.be/>

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Français

Échanges dans la classe sous forme de présentations orales, de discussions ou de projets (compétences à l'oral).

Travail sur la précision et la fluidité du français lu, parlé et écrit (décodage, fluidité, prononciation, lexique, grammaire, calligraphie, etc.).

Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés (compétences en écriture).

Présentation de textes et de chants de genres variés (compétences en lecture et à l'oral).

Introduction à la culture québécoise et aux autres matières scolaire (toutes les compétences).

Mathématique

Approche par problèmes

Approche par connaissances fondamentales (le concept du nombre, les 4 opérations, les fractions, la base de dix, la géométrie, la logique, les probabilités, l'arithmétique, etc.)

Préparation à la résolution de problème : savoir lire un problème

Ateliers de manipulation

Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement

Jeux mathématiques

Apprentissage bimodal pour une meilleure transition école en présentiel et école à distance, mais aussi pour faciliter l'apprentissage du français à l'école, comme à la maison. Échanges en français et soutien de la compréhension par le biais d'autres langues Travail par l'élève à la maison Travail en grand groupe, en sous-groupes et en paires avec un autre élève ou avec l'enseignant

Études et leçons

La planification de l'étude et des leçons sera expliquée aux enfants et un document sera partagé électroniquement à chaque mois. Le vocabulaire doit absolument être étudié à chaque semaine.

Communiquer	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre. ▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral. ▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe. ▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés. ▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant. ▪ Il prend des risques <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève comprend l'essentiel des messages. ▪ Il participe parfois aux échanges. ▪ Il exprime son accord ou son désaccord. ▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses. ▪ Il demande ou fournit des informations. ▪ Il utilise un vocabulaire simple. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. 	<p>Vers la fin du parcours en accueil,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance. ▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers. ▪ Il adapte ses propos à la situation. ▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis. ▪ Il explique son point de vue. ▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.
	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. ▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux. ▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. ▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture. ▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. ▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit. ▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces. ▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant. <p>Vers la fin du parcours en accueil,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié. ▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes. 	

Écrire	<p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases. ▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe. ▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle. 	<p>Vers la fin du parcours en accueil,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié. ▪ Ses idées sont développées et mieux organisées. ▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées. ▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.
	<p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé. ▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées. ▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point. ▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom. ▪ Il amorce l'étude de la conjugaison. ▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés. 	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

	1^{re} étape – du 27 août au 13 novembre	2^e étape – du 16 novembre au 12 février	3^e étape – du 15 février au 22 juin												
Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	En fonction de la date d'arrivée en classe d'accueil et du parcours scolaire de l'élève, la compétence 3 pourrait faire l'objet d'apprentissage et ne serait donc pas évaluée. Donc pour cette compétence, aucun résultat n'est communiqué dans le premier bulletin de l'élève nouvellement arrivé. De plus, en accueil (ILSS), la compétence 4 fait l'objet d'apprentissage tout au long de l'année, mais n'est jamais évalué officiellement. Donc pour cette compétence, seule des commentaires seront inscrits dans le bulletin.														
Épreuves obligatoires du ministère ou de la commission scolaire	Aucune, toutes les évaluations en accueil (ILSS) sont faites en fonction de la progression des élèves.														
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape															
Compétence 1 : La communication orale	<p>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.</p> <p>Selon son palier (voir p.7), l'élève peut être évalué sur les points suivants :</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">- La compréhension des consignes.</td> <td style="width: 50%;">- L'expression, la prononciation</td> </tr> <tr> <td>- L'interaction avec l'interlocuteur.</td> <td>- Le rythme du discours</td> </tr> <tr> <td>- L'utilisation d'un vocabulaire précis.</td> <td>- La participation adéquate aux échanges</td> </tr> <tr> <td>- La reformulation</td> <td>- La prise de risques</td> </tr> <tr> <td>- La paraphrase</td> <td>- La pertinence et cohérence du discours</td> </tr> <tr> <td>- Les réactions verbales et non-verbales</td> <td>- L'explication d'une idée</td> </tr> </table>			- La compréhension des consignes.	- L'expression, la prononciation	- L'interaction avec l'interlocuteur.	- Le rythme du discours	- L'utilisation d'un vocabulaire précis.	- La participation adéquate aux échanges	- La reformulation	- La prise de risques	- La paraphrase	- La pertinence et cohérence du discours	- Les réactions verbales et non-verbales	- L'explication d'une idée
- La compréhension des consignes.	- L'expression, la prononciation														
- L'interaction avec l'interlocuteur.	- Le rythme du discours														
- L'utilisation d'un vocabulaire précis.	- La participation adéquate aux échanges														
- La reformulation	- La prise de risques														
- La paraphrase	- La pertinence et cohérence du discours														
- Les réactions verbales et non-verbales	- L'explication d'une idée														
Compétence 2 : La lecture	<p>Alphabet-sons-lettres</p> <p>Décodage</p> <p>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion).</p>														

	<p>Repérage des informations à l'oral et à l'écrit.</p> <p>Capacité à déduire et à inférer des réponses.</p> <p>Capacité à faire des liens entre les idées du texte et son vécu personnel.</p> <p>Capacité à étendre les liens entre les idées du texte et le vécu des autres et à l'environnement.</p>
Compétence 3 : L'écriture	<p>Lettres, graphies, mots de vocabulaire</p> <p>Situations d'écriture courtes à moyennes (100-200 mots) et variées.</p> <p>Dictées des mots étudiés et rédaction de phrases bien structurées.</p> <p>Décrire/justifier/défendre une chose/personne, une situation, un phénomène, une idée.</p>
Compétence 4 : S'adapter à la culture de son milieu	<p>Observer, comprendre, reconnaître, identifier les éléments culturels de l'école, de l'environnement et de la société.</p> <p>S'adapter et s'intégrer à la culture de l'école, du quartier, de la communauté et de la société en gardant son bagage.</p> <p>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</p>

Pour les trois premières compétences évaluées en français (l'oral, la lecture et l'écriture), un palier (1 à 5) et une note (A à D) est attribué à l'élève à chaque étape dans son bulletin de classe d'accueil. Pour les autres matières (mathématique, éducation physique, musique), lorsque l'élève comprend suffisamment le français, seule une note (A à D) est mise au bulletin. À la page suivante, vous trouverez une explication des paliers en classes d'accueil.

Autres titulaires des classes d'accueil (ILSS) et spécialistes

Roxane Boucher-Desrochers, l'enseignante titulaire du groupe 920
 Alexandre Viens, l'enseignant d'éducation physique
 Sylvie Belleau, l'enseignante d'art dramatique
 Pierre-Luc Labelle, l'enseignant de musique
 Mélissa Gonzalez Tavarez, la technicienne en éducation spécialisée (TES)
 Julie Pelletier, l'orthopédagogue
 Julie Dubé, l'ergothérapeute
 Josée Cossette, la psychoéducatrice
 Anais Lecorney, la psychologue
 Marie-Laurence Dubé, l'orthophoniste

Explication aux parents des Paliers pour l'évaluation du français (ILSS primaire)



			Palier 4	Palier 5			
Palier 1	<p>Oral : Votre enfant comprend et utilise des mots et des phrases mémorisés.</p> <p>Lecture : Il reconnaît des mots vus en classe et il commence à lire des syllabes simples.</p> <p>Écriture : Il trace lisiblement la plupart des lettres. Il reproduit ou produit des mots en faisant souvent des erreurs.</p>	Palier 2	<p>Oral : Votre enfant est capable de s'exprimer avec des phrases simples, en faisant souvent des erreurs.</p> <p>Lecture : Il lit et comprend des phrases simples portant sur des sujets connus.</p> <p>Écriture : Il écrit lisiblement et fait des espaces entre les mots. Il écrit des phrases simples en faisant souvent des erreurs.</p>	Palier 3	<p>Oral : Votre enfant est capable de discuter de plusieurs sujets en produisant des phrases simples, plus ou moins claires.</p> <p>Lecture : Il lit et comprend des textes de plus en plus longs, portant sur des sujets généralement connus.</p> <p>Écriture : Il écrit des phrases simples et bien structurées. Il commence à faire des phrases complexes, en faisant des erreurs.</p>	<p>Oral : Votre enfant s'exprime sur divers sujets en produisant des phrases de plus en plus précises.</p> <p>Lecture : Il lit et comprend des textes sur des sujets de plus en plus variés.</p> <p>Écriture : Il écrit des textes plus longs, sur des sujets familiers. Il construit des phrases complexes, en faisant souvent des erreurs.</p>	<p>Oral : Votre enfant s'exprime avec aisance sur divers sujets en produisant des messages contenant peu ou pas d'erreurs.</p> <p>Lecture : Il lit et comprend des textes portant sur des sujets variés.</p> <p>Écriture : Il écrit des textes plus longs, sur des sujets variés. Il construit des phrases complexes et variées.</p>

Légende

A Dépasse les exigences du palier

C Satisfait minimalement aux exigences du palier

B Satisfait clairement aux exigences du palier

D Ne satisfait pas aux exigences du palier

Mathématique, accueil

Compétences développées par l'élève

Résoudre une situation problème * (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la compétence langagière est suffisamment développée pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations problèmes.)	Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.
Utiliser un raisonnement mathématique*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.

*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1 000 (6-7 ans) et à 100 000 (8 ans); déterminer la somme ou la différence de deux nombres naturels inférieurs à 100 (6-7ans) ou de nombres naturels ayant au plus 4 chiffres; régularité numérique et non numérique; reconnaître des fractions se rapportant à des éléments du quotidien.

Géométrie : Repérage dans le plan cartésien; identifier les figures planes; identifier et comparer les principaux solides.

Mesure : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces.

Statistique : Interprétation et représentation de données dans un tableau, un diagramme à bandes et un diagramme à pictogrammes.

Compétences	Nature des évaluations
Résoudre une situation problème (Compétence communiquée aux étapes 2 et 3)	Situations d'apprentissage et d'évaluation variées
Utiliser un raisonnement mathématique	Exercices variés, jogging math, tests de connaissances (examens, contrôles, etc.), dictées de nombres, etc.
Communiquer à l'aide du langage mathématique	<i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i>

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION: La compétence «utiliser un raisonnement mathématique» sera évaluée à la fin de chaque étape.

Musique, accueil (6-9 ans)

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève, avec le support de l'enseignant, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques. Avec l'aide de l'enseignant, il apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures.
Interpréter des pièces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales, instrumentales et variées. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline de façon de plus en plus précise. À noter que cette compétence est à développer, mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française, mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Affiches pédagogiques	Tests de connaissances (langage musical, techniques instrumentales et vocales, éléments de structure), observations, recherches, autoévaluation, présentation publique, projets variés présentés en classe
Interpréter des pièces musicales	Albums de musique divers	
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	Instruments de musiques divers Document Maison Fiches reproductibles	

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION: Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année cependant, les compétences «Inventer des pièces vocales ou instrumentales» et «Interpréter des pièces musicales» seront évaluées à la 1^{re} et 3^e étape. La compétence «Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades» sera évaluée à la 2^e et 3^e étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Éducation physique et à la santé, Accueil (6-9 ans)

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	L'élève identifie des actions possibles en tenant compte des consignes, du but poursuivi et de l'environnement physique. Il fait un choix d'actions et le justifie. Il exécute des enchaînements d'actions locomotrices, non-locomotrices et de manipulation d'objets. Il évalue sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	L'élève planifie avec un autre élève des stratégies de coopération en fonction des rôles à jouer, des contraintes de l'environnement physique et du but visé. Il explique les règles d'éthique relatives à la tâche. Il applique les stratégies élaborées et les règles d'éthique. Il évalue avec son partenaire sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il expérimente différents types d'activités physiques de durée et d'intensité variées. Il évalue sa démarche à partir de ses réussites et de ses difficultés.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

Compétences	Matériel	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Port du costume obligatoire : - Chandail à manches courtes de sport (T-shirt) - Short ou pantalon de sport - Souliers de course propres - Cheveux long (obstruant la vue) attachés ou retenus par un bandeau Matériel de sport divers Matériel didactique divers	- Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'activités diverses - Auto-évaluation et co-évaluation de sa démarche
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		

FRÉQUENCE D'ÉVALUATION: Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluation tout au long de l'année.

Art dramatique, Accueil

Compétences développées par l'élève

Inventer des séquences dramatiques	L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il s'initie au langage théâtral, expérimente puis utilise les éléments du langage dramatique, les techniques de jeu, et enrichit sa compréhension du processus de création grâce au partage avec les autres.
Interpréter des séquences dramatiques	L'élève s'initie à l'interprétation de courts extraits qui comportent des éléments du langage dramatique et des techniques de jeu. Il s'initie à l'expression du personnage, à la mise en scène des actions et aux règles au jeu d'ensemble.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève développe son sens de l'appréciation apprenant à qualifier ses propres réalisations ou celles de ses camarades par de courtes activités d'observation. Il apprend également à apprécier des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il est amené à découvrir que les œuvres théâtrales révèlent des traces socioculturelles de la période artistique qui les a vues naître. Il est amené à décrire son expérience d'appréciation et à dégager ce qu'il en a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 13		2 ^e étape (20 %) Du 16 novembre au 12 février		3 ^e étape (60 %) Du 15 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	Non	C1 – C2-C3 Initiation aux techniques théâtrales : gestuelle, voix, diction, personnages, émotions, actions dramatique, concentration et participation à partir de contes et fables Utilisation adéquate des diverses techniques théâtrales dans l'interprétation de courts contes mis en scène. <u>Création</u> d'un personnage en utilisant les techniques du jeu physique <u>Interpréter</u> un texte de façon expressive, mémorisation de courtes séquences, travail d'équipe. <u>Apprécier</u> Expliquer pourquoi certains éléments ont retenu l'attention. Pertinence des éléments repérés. Justesse du vocabulaire.	Oui	C1 – C2- C3 <u>Créer</u> une fable à partir de personnages, de lieux et d'émotions choisies. Développer des actions dramatiques et la mise en espace de celles-ci <u>Interpréter</u> les personnages tout en appliquant les éléments du langage dramatique, des techniques de jeu et des différents modes de théâtralisation. <u>Apprécier</u> Donner une appréciation de ses propres réalisations ainsi que celles de ses pairs. Formuler des commentaires à l'aide d'exemples provenant de ses observations.	Non	Oui