

**École Des Coquelicots**

**Planification annuelle 2020-2021**

**3<sup>e</sup> année du primaire**

À l'intention des parents



---

Renseignements à transmettre aux parents en début d'année relativement à la nature et à la période des principales évaluations

---

Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Des Coquelicots. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Le présent document vous informe sur les principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire. Si des changements importants sont apportés en cours d'année à ce qui est prévu en matière d'évaluation des apprentissages de votre enfant, nous vous en informerons. Les informations qui vous sont communiquées ici sont à titre indicatif. Pour obtenir plus d'informations au sujet de l'évaluation, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant.

**3<sup>e</sup> année du primaire, titulaire : Geneviève Bessette, groupe 301**

**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT**

**Lire :** L'élève est capable de lire différents types de textes dont le sujet lui est familier. Il est capable de comprendre ce qu'il lit en utilisant différentes stratégies. Dans ses lectures, il repère des informations et commence à faire des déductions. Il réagit au texte et donne son opinion.

**Écrire :** L'élève produit différents textes en tenant compte de la situation d'écriture. Il construit des phrases de plus en plus élaborées qui peuvent comporter des maladroites. Il laisse peu d'erreurs aux mots appris en classe et effectue les accords dans le groupe du nom (déterminant, nom et adjectif). Il amorce l'étude de la conjugaison.

**Communiquer :** En groupe, l'élève échange sur une grande variété de sujets. Il exprime clairement ses idées, ses sentiments et ses réactions en respectant les règles de communications établies dans la classe. Il formule des questions pour connaître le point de vue des autres.

*Enseignante pour le groupe 301 : Geneviève Bessette*

Matières et compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Lire (50%)	Cahiers d'activités <i>En Route a-b-c</i> Albums variés Matériel maison Fiches reproductibles Livres (littérature) Trousse de lecture	Compréhension de lecture, situations d'apprentissage variées, etc.
Écrire (30%)		Situations d'écriture variées, dictées, tests de conjugaison, tests de grammaire, situations d'apprentissages, etc.
Communiquer (20%)		Observation des élèves lors de situations de communication orale en groupe ou individuelle dans différents contextes.

**Fréquence d'évaluation :** Les élèves seront évalués à la fin de chaque étape, pour les compétences lire et écrire. La compétence communiquer sera évaluée à la deuxième et troisième étape.

## MATHÉMATIQUE

**Résoudre une situation-problème** : L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique pouvant comporter plus d'un type de données. L'élève est amené à choisir des modes de représentation pour dégager les données utiles de la situation-problème. L'élève élabore une solution comportant quelques étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique élaboré.

**Utiliser un raisonnement mathématique** : L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.

**Note** : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.

**Communiquer à l'aide du langage mathématique** : L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.

*Enseignante pour le groupe 301 : Geneviève Bessette*

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Résoudre une situation problème (30%)	Cahiers d'activités Tam Tam A-B Matériel de manipulation divers Matériel maison Fiches reproductibles	Situations d'apprentissage et d'évaluation variées (SAE)
Utiliser un raisonnement mathématique (70%)		Exercices variés, jogging math, tests de connaissances (examens et tests de suivi)
<i>Communiquer à l'aide du langage mathématique</i>	<i>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</i>	
<b>FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:</b> Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage tout au long de l'année. Cependant, les résultats de la compétence « utiliser un raisonnement mathématique » seront communiqués à la fin de chaque étape, tandis que les résultats de la compétence « résoudre une situation problème » seront communiqués à la 2 <sup>e</sup> et à la 3 <sup>e</sup> étape.		

**SCIENCE ET TECHNOLOGIE**

**Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique; Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie; Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie :** L'élève doit proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante. Il doit également utiliser divers outils. Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie. L'élève est amené, après avoir bien cerné un problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problème, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.

*Enseignante pour le groupe 301 : Daniela Khouri*

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique	Cahier « Éclair de génie » Divers matériels et outils scientifiques (balances, aimants, thermomètres, jeux électriques, etc.) Fiches reproductibles Matériel maison	Situations d'apprentissage et exercices variés, projets, tests de connaissances (contrôles, examens, etc.), hypothèses et questions sur la démarche expérimentale de l'élève, etc.
Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie		
Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie		

**Fréquence d'évaluation :** Les élèves seront évalués à la fin de l'étape 2 et 3. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

**GÉOGRAPHIE, HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ**

**Lire l'organisation d'une société sur son territoire; Interpréter le changement dans une société et sur son territoire; S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire :** L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : iroquoise, algonquienne, française, incas, canadienne en Nouvelle-France, et ce, pour les périodes comprises entre 1500 et 1745. Il est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

*Enseignante pour le groupe 301 : Daniela Khouri*

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Lire l'organisation d'une société sur son territoire	Cahier d'activités « Panache » Matériel maison Fiches reproductibles	Tests de connaissances (contrôles, examens, etc.), situations d'apprentissage et travaux variés, situations de communication orale, projets, etc.
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire		
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Les élèves seront évalués à la fin de l'étape 1 et 3, pour chacune des compétences. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

### ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

**Réfléchir sur des questions éthiques :** L'élève s'attardera aux besoins des êtres humains à l'aide de réponses apportées par divers groupes d'appartenance. De plus, la diversité des relations interpersonnelles entre les membres d'un groupe l'amènera à approfondir les rôles et les responsabilités de chacun ainsi que les avantages et les inconvénients liés à la vie de groupe. Par ailleurs, il élargira sa compréhension des valeurs et des normes reliées aux exigences de la vie de groupe.

**Manifester une compréhension du phénomène religieux :** L'élève découvrira les aspects importants des célébrations vécues par différentes communautés religieuses. De plus, il apprendra à faire des liens entre des expressions religieuses et des éléments de son milieu.

**Pratiquer le dialogue :** L'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il poursuivra l'apprentissage des quatre formes de dialogue présentées au 1<sup>er</sup> cycle et se familiarisera avec l'entrevue. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons pour reconnaître les jugements de préférence, de prescription et de réalité. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle et l'appel au clan seront présentés.

*Enseignante pour le groupe 301: Daniela Khouri*

Matières et compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Réfléchir sur des questions éthiques	Albums jeunesse Matériel maison Fiches reproductibles	Travaux et projets variés, tests de connaissances (contrôles, examens, etc.), situations d'apprentissage et travaux variés, situations de communication orale, etc.
Manifester une compréhension du phénomène religieux		
Pratiquer le dialogue		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluations tout au long de l'année. Cependant, les résultats seront communiqués à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

### ART DRAMATIQUE

**Inventer des séquences dramatiques :** Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève exploite des idées de création inspirées par une proposition. Il exploite des éléments du langage dramatique, des techniques de jeu et théâtrales. L'élève organise le contenu de ses improvisations et il partage ses expériences de création.

**Interpréter des séquences dramatiques :** Avec l'intervention de l'enseignant, l'élève apprend à s'appropriier le contenu dramatique d'une séquence de jeu. Il applique des éléments du langage dramatique et il exploite les éléments expressifs à la séquence dramatique. Il partage ses expériences d'interprétation.

**Apprécier des œuvres théâtrales:** Avec l'intervention de l'enseignante, l'élève apprend à examiner des œuvres théâtrales et porte un jugement critique ou esthétique et il partage ses expériences d'appréciation.



Matières et compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des séquences dramatiques	Fiches reproductibles Matériel d'art divers	Les élèves produiront différentes créations en lien avec les thèmes présentés en classe. Ils vivront aussi des situations d'appréciations individuelles et de groupe.
Interpréter des séquences dramatiques		
Apprécier des œuvres théâtrales		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluations tout au long de l'année. Cependant, les résultats seront communiqués à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

## ANGLAIS

**Comprendre des textes entendus :** L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes.

**Communiquer oralement en anglais :** L'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe. Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre.

**Écrire des textes :** L'élève écrit des textes signifiants pour lui. Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes. Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources et la prise de notes.

*Enseignante pour le groupe 301, Meagan Morin*

Matières et compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Communiquer oralement en anglais (50%)	Fiches reproductibles, Chatterbox, New Adventures, Clues to English, dictionnaires, agenda, internet, musique variée, livres <i>Robert Munch Something Good and other stories.</i>	Grille d'observation, autoévaluation
Comprendre des textes entendus (35%)		Activités diverses, situations d'apprentissage variées, évaluation des travaux
Écrire des textes (15%)		Activités diverses, situations d'apprentissage variées, évaluation des travaux

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluations. Cependant, les résultats de la compétence « communiquer oralement en anglais » seront communiqués à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape. Tandis que les résultats des compétences « comprendre des textes lus et entendus » et « écrire des textes » seront communiqués à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

## MUSIQUE

**Inventer des pièces vocales ou instrumentales :** Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. À la suite, d'expérimentations variées, il exploite des éléments du langage musical, des moyens sonores et des structures, tout en enrichissant ses idées grâce au partage avec les autres.

**Interpréter des pièces musicales :** L'élève apprend à interpréter des pièces de styles variés avec sa voix et différents instruments. Il commence à décrire son interprétation. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). L'élève sera initié à la flûte à bec.

**Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades :** En utilisant de façon adéquate le vocabulaire disciplinaire, l'élève décrit des éléments de contenu présents dans la réalisation ou dans l'œuvre musicale.

*Enseignante pour le groupe 301, Nicolas Croze-Orthon*

Matières et compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Clac-Sons (Guide d'ens. 3) Affiches pédagogiques Albums de musique divers Instruments de musiques divers Documents maison Fiches reproductibles	Tests de connaissances (langage musical, techniques instrumentales et vocales, éléments de structure), observations, recherches, autoévaluation, présentation publique, projets variés présentés en classe
Interpréter des pièces musicales		
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluations tout au long de l'année. Cependant, les résultats des compétences « Inventer des pièces vocales ou instrumentales » et « Interpréter des pièces musicales » seront communiqués à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape. Les résultats de la compétence « Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades » seront communiqués à la 2<sup>e</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.



## Éducation physique et à la santé

Enseignante : FRANÇOISE PLAMONDON

**Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :** L'élève identifie des actions possibles en tenant compte de sa capacité à appliquer des principes d'équilibration et de coordination. Il fait un choix d'actions et le justifie. Il exécute des enchaînements d'actions et des actions simultanées de locomotion, de non-locomotion et de manipulation d'objets et d'outils. Il évalue sa démarche et cerne les améliorations souhaitables et les éléments à conserver en vue d'un réinvestissement pour cette même activité.

**Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques :** L'élève planifie avec un ou plusieurs de ses pairs des stratégies de coopération et d'opposition en fonction de ses forces et de ses faiblesses et de celles de son ou ses partenaires. Il applique les règles d'éthique relatives à la tâche. Il applique les stratégies et les règles d'éthique. Il communique son message verbal ou gestuel selon les exigences de la situation. Il évalue sa démarche et participe à la recherche de stratégies efficaces. À la suite de l'évaluation, il réajuste son plan d'action.

**Adopter un mode de vie sain et actif :** L'élève identifie différentes stratégies pour modifier ses habitudes de vie. Il reconnaît celles qui sont favorables ou nuisibles à sa santé et à son bien-être. Soutenu par l'enseignant, il sélectionne une activité physique et en planifie la pratique régulière. Il planifie également la modification d'une autre de ses habitudes de vie. Il interprète ses résultats et identifie des améliorations souhaitables ou les éléments à conserver.

Compétences	Matériel pédagogique	Nature des évaluations
Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Port du costume obligatoire : <ul style="list-style-type: none"><li>- Chandail à manches courtes de sport (T-shirt)</li><li>- Short ou pantalon de sport</li><li>- Souliers de course propres</li><li>- Cheveux longs ou pouvant obstruer la vue attachés ou retenus par un bandeau</li></ul> Matériel de sport divers Matériel didactique divers (fiches reproductibles, grilles d'évaluation, affiches pédagogiques, ...)	- Observation de l'élève lors de situations d'apprentissage et d'activités diverses  - Auto-évaluation et co-évaluation de sa démarche
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques		
Adopter un mode de vie sain et actif		

**FRÉQUENCE D'ÉVALUATION:** Toutes les compétences font l'objet d'apprentissage et d'évaluation tout au long de l'année. Un seul résultat apparaîtra au bulletin.

## Pondération au bulletin pour chacune des matières

Le résultat final par compétence est calculé selon la pondération suivante: 20% pour la première étape, 20% pour la deuxième étape, 60% pour la troisième étape.

## Commentaires sur les apprentissages

Pour chacune des disciplines, un espace est prévu au bulletin pour communiquer, au besoin, des commentaires liés aux forces et aux défis de votre enfant. De plus, différents moyens pourront être utilisés pour favoriser la communication avec vous, notamment : annotations dans l'agenda, travaux et évaluations envoyés à la maison, présentation des différents travaux, etc.

## Compétence non disciplinaire

La compétence « Travailler en équipe » fera aussi l'objet de commentaires inscrits dans le bulletin de la 3<sup>e</sup> étape.

<b>Communications officielles de l'année</b>	
<b>Première communication</b>	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2020.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera remis au cours de la semaine du 19 novembre 2020. Une rencontre est prévue pour tous les parents le 19-20 novembre 2019. Ce bulletin couvrira la période du 27 août 2018 au 13 novembre 2018 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera remis le 18 février 2021. Ce bulletin couvrira la période du 15 novembre 2020 au 12 février 2021 et comptera pour 20% du résultat final de l'année. Des rencontres de parents auront lieu sur invitation le 18 février 2021.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera envoyé par la poste dans la semaine du 1er juillet 2021. Il couvrira la période s'échelonnant du 15 février 2021 jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60% du résultat final de l'année.

## Éducation à la sexualité 3<sup>e</sup> année \*Aucune évaluation pour ces contenus.

Thème 1 et 3 : enseignante Geneviève Bessette

Thème 2 : enseignante Daniela Khouri

### Thème 1 : Globalité de la sexualité

**Intention éducative :**

En **3e année**, les élèves sont amenés à prendre conscience du fait que la sexualité comporte différentes facettes sans en explorer chacune des dimensions dans le détail. Ces contenus permettent aux élèves de prendre conscience de la façon dont la sexualité s'exprime également autour d'eux.

**Contenus :**

- 1) Prendre conscience que la sexualité comporte différentes facettes
  - En soi : tête, corps, coeur
  - Autour de soi : relations interpersonnelles, conscience des messages environnants sur la sexualité, prise de conscience des règles et attentes qui peuvent influencer les décisions, choix personnels, recherche d'information adéquate sur la sexualité

### Thème 2 : IDENTITÉ, RÔLES, STÉRÉOTYPES SEXUELS ET NORMES SOCIALES

**Intention éducative :**

- 1) Nommer des représentations stéréotype de la féminité et de la masculinité dans l'entourage, dans l'univers social et médiatique.
- 2) Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité.

**Contenus :**

- 1) Nommer des représentations stéréotypées de la féminité et de la masculinité dans l'entourage et dans l'univers social et médiatique
  - Images et messages véhiculés par la famille, les pairs, les médias à l'égard des attitudes, des préférences, de l'apparence, des activités
  - Stéréotypes véhiculés à l'égard des filles et des garçons
- 2) Établir des liens entre les stéréotypes sexuels et le développement de son identité
  - Influence des stéréotypes sur les conduites à adopter : croyances sur les préférences et les conduites à adopter selon le sexe, conformité aux attentes pour l'acceptation par les pairs, division plus grande entre les genres
  - Influence du groupe d'amis
  - Influence des valeurs et des préférences personnelles

### Thème 3 :AGRESSION SEXUELLE

*Appliquer des stratégies pour éviter ou faire cesser une situation d'agression sexuelle*

**Intention éducative :**

- 1) Reconnaître différentes formes d'agression sexuelle.
- 2) Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour éviter une situation à risque ou faire cesser une situation d'agression sexuelle.

**Contenus :**

- 1) Reconnaître différentes formes d'agression sexuelle :
  - contacts ou incitation à des contacts sexuels
  - exhibitionnisme et voyeurisme
  - exposition forcée à du matériel pornographique
- 2) Développer sa capacité à appliquer les règles de sécurité pour éviter une situation à risque ou faire cesser une situation d'agression sexuelle
  - Mise en application **d'habiletés préventives et stratégies d'autoprotection**
    - o Ex. : dire non, crier, s'enfuir, chercher de l'aide
    - Recherche de solutions.
    - o Difficulté d'appliquer les règles de sécurité dans certaines situations.
    - o Stratégies pour s'aider à appliquer les règles de sécurité
    - o Identifier des personnes à qui je peux me confier.
    - Dévoilement de la situation à un adulte qui pourra m'écouter, m'aider.